

Médiation

Du visiteur -spectateur au spectateur -acteur

Exposition-Théâtre

avec Emile Fuentes,
Giovanni Iacomini
et Franck Melotti
Création de la compagnie
« Armada Théâtre »
en collaboration
avec le Théâtre Roquelaine

Mardi 15 novembre
à 18h

Jeudi 8 Décembre
à 12h30

Les "guides" de cette visite sont des médiateurs d'un genre tout à fait particulier. Leur mission : accompagner le public sur ce qui fait lien entre art et design, les détourner d'une intention de sens et les conduire à vivre une expérience singulière.

Relier les œuvres entre elles, les faire résonner avec le vivant, autoriser le public à renouveler son approche, chercher son ressenti, renier, apprécier, s'en moquer et surtout s'interroger : On commence par ? Art ou design ? Comment peut-on ? Avec quoi il a pu se ? Qu'est qu'on a à ? N'est-ce pas un peu ? Moi aussi, moi aussi ! On peut toucher ? Mais avec quelle ? Et pourquoi ?

Partant du principe que "le regardeur fait l'œuvre", les médiateurs vont vous aider à prendre conscience du parcours, de la logique d'organisation de l'exposition, alimenter votre regard, construire des liens, éclairer la scénographie et qui sait ? vous faire trouver un sens final à l'exposition ?

Les spectateurs, avertis ou non, seront les bienvenus pour assister aux démultiplications de l'acte interprétatif, entre art et design, avec plus ou moins de sérieux, de légèreté, d'humour et/ou d'absurde.

Casser les codes d'une exposition et du théâtre pour générer autant d'interprétations saugrenues, que de pensées improbables autour des grandes questions que pose l'art contemporain.

Conception graphique : Benoît Colas., Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Visuel : © Laurence Broydè.



UNIVERSITÉ
TOULOUSE - JEAN JAURÈS

CIAM
La Fabrique
Librairie Études

Exposition

LOFT STORY

Du 9 novembre
au 16 décembre 2016

Vernissage
le mardi 8 novembre à 18h

Avec des œuvres de :

Ron ARAD, John M ARMLEDER,
Elisabeth BALLETT, Vincent BECHEAU
& Marie-Laure BOURGEOIS,
Jean-Marie BLANCHET, Sébastien BLANCO,
Céleste BOURSIER-MOUGENOT,
Angela BULLOCH, Claude CLOSKY,
Frédéric DUPRAT, Daniel FIRMAN, Kaiser KRAFT,
Gunilla KLINGBERG, Jeff KOONS, Joseph KOSUTH,
Shiro KURAMATA, Charles LOPEZ,
Karin LUNDMANN, Alessandro MENDINI,
Joachim MOGARRA, Marc NEWSON,
Gabriel OROZCO, Gaetano PESCE,
Présence PANCHOUNETTE, Ettore SOTTASS,
Matteo THUN

Commissariat :

Jérôme Carrié et Bernard Lafargue

Œuvres des collections :

Frac Aquitaine, Frac Languedoc-Roussillon,
les Abattoirs – Frac Midi-Pyrénées,
Jean & Annie Galvani

L'exposition « Loft Story » présente un ensemble d'œuvres emblématiques de l'art et du design contemporains, réunies sous le prisme de l'humour.

A travers une sélection d'œuvres allant de 1965 à 2013, l'exposition se joue des styles et des genres, réunissant des travaux d'artistes contemporains très divers, avec des pièces de designers.

Conçue comme un jeu de liaisons aventureuses entre art et design, l'exposition met en évidence la puissance humoristique des œuvres, en soulignant des figures surprenantes de ressemblance ou de dissemblance, d'attraction ou de répulsion. L'exposition nous raconte ainsi mille et une histoires d'amour entre art et design.

D'un bouquet perpétuel au vase qui le contient, de chaises colorées à des chaises musicales, de meubles sculpturaux à un coffre-fort qui écrase un réfrigérateur, les œuvres d'art et de design ouvrent un espace de jeu avec les spectateurs.

Exposition dans le cadre de *Design, design... une saison de design en région* et du Festival Graphéine

CIAM La Fabrique – Le Cube, Le Tube,
La Galerie & La Librairie Etudes
Université Toulouse - Jean Jaurès
Exposition ouverte
du lundi au vendredi de 10h à 17h

Colloque

Art & design ;
une histoire d'humour

Du 7 au 9 Novembre
2016

En regard de l'exposition
« Loft Story »,
le colloque « Art & Design ;
une histoire d'humour »
réunit artistes, chercheurs,
critiques d'art autour de l'humour
dans les arts et le design
contemporains.

Lundi 7
novembre

Maison de la Recherche, Salle D29

13h30 Ouverture du colloque
par **Daniel Lacroix**,
Président de l'Université
Toulouse - Jean Jaurès
Présentation du colloque
par **Emmanuelle Garnier, Isabelle Alzieu,**
Jérôme Carrié et Bernard Lafargue

Président de séance : **Bernard Lafargue**

14h Pour une parergonomie
par **Norbert Hillaire**
14h45 *Dalisi, un humour poétique loin du bel
design*
par **Antonella Tufanoli**
15h30 *Jeff Koons, de l'humour pour mémoire*
par **Jérôme Moreno**

16h15 Pause café

Président de séance : **Jérôme Carrié**

16h45 *Le 4ème œil*
par **Cécile Croce**
17h30 *Le design dans le monde arabe
d'aujourd'hui : de la désacralisation
à la farce*
par **Dina Germanos Besson**
18h15 *Un toulousain curieux - entretien
de Jean Galvani par Gérard Tiné*

Mardi 8
novembre

La Fabrique – La Scène

Présidente de séance : **Isabelle Alzieu**

8h45 *Le design humoristique des objets
cartoonesques*
par **Alexandra Ain**
9h30 *Apporter de l'humour à la ville*
par **Benedetto Bufalino**

10h15 Pause café

Président de séance : **Ronald Shusterman**

10h45 *Revisiter le verre Harcourt.
Quand l'humour s'invite
dans les cristalleries françaises*
par **Christophe Bardin et Tiphaine Marie**
11h15 *« Hacking the table » : petit glossaire
humoristique de la « tavola mentale »*
par **Anne-Cécile Lenôel**

12h30 Déjeuner

Présidente de séance : **Cécile Croce**

14h *Humour, singularité et tissu social :
le « rire ensemble » de la plasticité*
par **Ronald Shusterman**
14h45 *Art contemporain et humour : un regard
psychanalytique*
par **Erica Francese**

15h30 Pause café

Président de séance : **Christophe Bardin**

16h *Jeu de pièces de langue traversière*
par **Dominique-Etna Corbal**
16h45 *Exo-design et art quantique
(Quand les drones adhèrent,
le désert s'expande) par Joël Hubaut*

18h Vernissage de l'exposition Loft Story

Mercredi 9
novembre

Auditorium des Abattoirs

Président de séance : **Bernard Lafargue**

8h45 *Empiler des maisons comme on empile
des chaises : architecture et design
à Weil am Rhein dans le campus
de Vitra*
par **Isabelle Alzieu**

9h15 *L'humour en art contemporain*
par **Eric Dicharry**

10h15 Pause café

10h40 *Bertrand Lavier & Raymond Hains,
une histoire d'humour*
par **Jérôme Carrié**

11h15 *"C'est à Nice que Nicéphore Niepce
a rencontré sa femme Agnès" :
Raymond Hains et le vertige
des significations*
par **Bernard Blistène**

12h30 Clôture du colloque