

Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université



JANVIER
FÉVRIER
2018

Le CIAM a 40 ans et fête avec vous son anniversaire.

Le CIAM, c'est un projet d'action culturelle bouillonnant et singulier né dans le sillage de Mai 68 et mis en œuvre par l'UT2J, quand elle était encore Université du Mirail. Pour repérer dans la programmation du CIAM les événements du 40^e anniversaire, le label CAC 40 vous guide. CAC 40 pour CIAM action culturelle 40 ans.

CAC 40



11 JANVIER - 15 FÉVRIER

Cultures du Monde
YAMOU
Peintures
Vernissage le 10 janvier à 18h
À l'ouverture d'un duo chorégraphique de Yumma Mudra et Michel Raji

Le Tube

CAC 40

Dans le jardin des jardins

À l'occasion des 40 ans du CIAM, le secteur Cultures du Monde a choisi d'exposer les peintures d'Abderrahim YAMOU. Ses œuvres aux motifs végétaux, aux germinations évanescents, aux réseaux cellulaires, sont à considérer comme les éléments picturaux du jardin poétique de l'artiste.

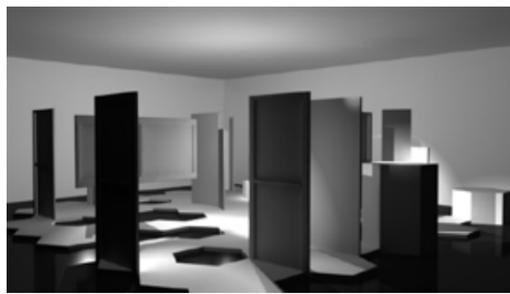


© Lison Delaune

LUNDI 15, MARDI 16 MERCREDI 17 JANVIER
12H 45, 18H ET 20H
La Scène

Fête des ateliers danse & cirque
Fabrique ta Scène !
Étudiants de l'UT2J
Programme différent à chaque séance !

Pour clôturer ce premier semestre, les étudiants en cirque et danses (africaine, classique, contemporaine, jazz, hip-hop, flamenco, orientale...) du CIAM, SUAPS et département Art&Com ont le plaisir de vous inviter à partager le bonheur d'être sur scène en vous présentant les travaux réalisés depuis la rentrée. Soyez curieux !



18 JANVIER - 22 FÉVRIER
Art contemporain
Ars memoriae
Vernissage le mercredi 17 janvier à 18h

Le Cube

Exposition organisée, mise en espace et produite par les étudiants du master CARMA, Création Artistique, Recherche et pratique du Monde de l'Art du département Arts Plastiques et Design de l'Université Toulouse - Jean Jaurès.
Autour de la thématique de l'art de la mémoire, la mémoire en art, l'exposition ARS MEMORIAE rassemble des projets d'étudiants qui interrogent la mémoire dans l'espace de la création plastique.



JEUDI 11 JANVIER
12H 45
La Scène

Théâtre
Sortie de résidence
La Passion de l'obéissance

texte et mise en scène par Lydie Parisse
Ses filles ont offert à Odette un voyage dans un pays du soleil. Elle y perd la vie dans un attentat. Le kamikaze qui a fait ça aura, dans un éclair, à peine eu le temps de reconnaître sa mère dans la femme blonde qu'il tuait. Bien avant cet épisode, Pétunia, adolescente révoltée, fille d'Odette et sœur du kamikaze, aura eu le temps de rencontrer ce frère qu'elle n'avait jamais vu.



LUNDI 15 JANVIER
19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
François Villon

21H

Chantiers d'art provisoire
Arthurienne - La ballade des perdus
Animation d'Arthur Timonier



CAC 40

LUNDI 22 JANVIER
12H 45
La Scène

Danse
Résidence PASCAL DELHAY
Je suis un autre, les miroirs de Bacon
Opus 5/ Solo Anastasia KHVAN

Anastasia KHVAN est une chorégraphe née en Lituanie de nationalité lettone. Elle a travaillé notamment avec Josef Nadj. Elle a fondé sa propre compagnie, DAVAL company, qui, entre 2004 et 2012, a montré en Europe ces multiples créations.

LUNDI 22 JANVIER
19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Tristan Tzara

21H

Manifestes DADA
Par les étudiants des Chantiers d'art provisoire

MARDI 23 JANVIER
12H 45
La Scène

Musique
Workshop
Ensemble de Musique Improvisée

Dirigé par Christine Wodrascka, l'EMI est un ensemble d'étudiants qui travaillent autour de l'improvisation libre. Ainsi ils mêlent improvisation et recherche de timbres, de formes, de couleurs etc. Remarquable par sa capacité à se renouveler sans cesse dans la création et l'innovation, l'EMI vous immergera dans une expérience inouïe.



MERCREDI 24 JANVIER
12H 45
La Scène

Danse- Vidéo-projection
Résidence PASCAL DELHAY
Rouscaillou sort de l'ombre

CAC 40

Un film de Yan GRILL et Pascal DELHAY
Coproduct par KLASSMUTE et OKO-ZA-OKO
« Rouscaillou sort de l'ombre » est un film muet de 30' sorti en 2017. Ce danse movie traite de 3 phases de solitude : l'enfermement, l'isolement et la libération. Tourné en France, en Espagne et dans l'Himalaya, primé à Los Angeles et en Pologne, le film a été réalisé par Yann Grill également compositeur de la musique et est interprété dans le rôle de Balthazar Rouscaillou par Pascal Delhay.

LUNDI 29 JANVIER
19H
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Philomèle La langue arrachée

21H

Chantiers d'art provisoire
Julien CLASTRE
Notes de voix de page
Théo Plantefol, Julien Clastes, Théophile Laverie

LUNDI 29 JANVIER
19H
Amphi 9

Danse Vidéo Conférence
Autour d'Anna Halprin

Stéphane Vernier
Le film « Le Souffle de la Danse » présente la démarche singulière d'Anna Halprin, pionnière de la danse post-moderne aux Etats-Unis. A l'issue de la projection du film sur sa vie et sa carrière, Stéphane Vernier, co-fondateur et co-directeur du Tamalpa France, branche française du Tamalpa Institute créé par Anna et sa fille Daria Halprin animera la discussion.

MARDI 30 JANVIER
12H 45
La Scène

Musique
Fantaisie Macabre

Concert présenté dans le cadre du Festival Détours de chant

Guillaume Barraband : chant, beatbox - Aladin Chaboche : guitares, tuba, accordéon, chant - Philippe Yvron : piano, clavier
C'est comme un jardin d'Éden, mais à l'envers ! La poésie parfois grinçante et l'humour grimaçant de Guillaume Barraband nous enrôlent dans un spectacle où l'ingénuité la dispute au cynisme. Onirique, fantaisiste et macabracadabrant, on sent dans cet univers diablement charmeur que l'ombre de Tim Burton n'est pas loin... Un fameux coup décés !



JEUDI 1ER FÉVRIER **CAC 40** **12H 45**
La Scène

Théâtre
Letzlove – Portrait(s) Foucault

adaptation et mise en scène de Pierre Maillet, d'après « Vingt ans et après / Letzlove l'anagramme d'une rencontre » de Thierry Voeltzel

Été 1975. Un jeune homme fait du stop sur l'autoroute. Un automobiliste s'arrête qui semble de prime abord étrange : il est chauve, porte des lunettes cerclées d'acier, une veste à carreaux très élégante. Le garçon s'appelle Thierry Voeltzel. Le conducteur, c'est Michel Foucault.

Spectacle présenté en partenariat avec le Théâtre Sorano en écho au workshop « Avoir 20 ans » proposé par Sébastien Bourmac à l'UT2J.



VENDREDI 2 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Musique
Markit Zero

Dorian Dutech : guitare - Jules Gabriel : claviers - Carla Gaudré : saxophone - Henri Lassémillante : contrebasse - Kulusé Souriant : batterie.

Markit Zero met l'émotion au centre de sa musique. Les compositions sont pensées comme de longues fresques sonores dans lesquelles l'auditeur est invité à voyager. Réunis autour d'un amour commun pour le jazz et l'improvisation, le quintet toulousain a su s'affranchir des frontières pour trouver une esthétique qui lui est propre. À découvrir sans faute !



LUNDI 5 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Cirque
ExCENTRIQUES

Les Acrostiches
Le gyropode, un nouvel agrès de cirque ? Les Acrostiches ne reculent vraiment devant rien !

Humour, dérision, risque, inventivité, approximations et billevesées... sur roues.

Le tout avec une parfaite bonne foi. Comme d'habitude.



LUNDI 5 FÉVRIER **19H**
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Récit d'une poésie d'action sur la tombe d'André Breton

Yves Lepestipon
Poubelle au cimetière, un film de Catherine Aïra

21H



MARDI 6 FÉVRIER **12H 45 ET 18H 30**
La Scène

Cirque
Projet Européen POCTEFA « De Mar à Mar »
Mon nom est Hor

Cie Psirc
Spectacle proposé dans le cadre du projet européen De Mar à Mar porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain.
Projet financé par le FEDER.



MERCREDI 7 FÉVRIER **18H 30**
La Scène

Théâtre

Restitution du Workshop
Avoir 20 ans

avec Sébastien Bourmac - Cie Tabula Rasa
En écho au spectacle « Letzlove » - Portrait(s) Foucault » présenté au CIAM avec le Théâtre Sorano, Sébastien Bourmac invite un groupe de 12 personnes pour interroger ce que cela signifie d'avoir 20 ans.

CAC 40

LUNDI 22 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Musique
Workshop Jazz

Les workshops jazz sont des moments de rencontre entre les étudiants et le public. Les ensembles instrumentaux, formés dans le cadre des cours, présentent un répertoire variable selon les cours et les enseignants : jazz moderne, jazz contemporain, musiques improvisées, musiques latines, percussions, etc. Enthousiasme et curiosité sont au rendez-vous !



LUNDI 12 FÉVRIER **19H**
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public
Théâtre et poésie

Chantiers d'art provisoire
Michel Mathieu
Hors scène : une vie
Entretien public

21H



MARDI 13 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Danse / Langue des Signes

Fraternelles
Cie Danse des Signes / Lucie Lataste

Olympe de Gouges, Camille Claudel, Zitkala-Sa, Helen Keller, Coco Chanel, Rosa Parks, Simone Veil, Nina Simone, Florence Artaud, Malala Yousafzai. 10 portraits de femmes portés sur scène en danse et langue des signes nous donnent, à toutes et tous aujourd'hui, la possibilité d'être... Fraternelles.

Un laboratoire Danse et Langue des signes en amont du spectacle est proposé aux étudiants.

CAC 40



MERCREDI 14 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Danse
Réversible

Dan6T / Bouziane Bouteldja

A travers ce solo puissant et très personnel, l'artiste livre en une heure un pamphlet physique contre toutes les formes de violences morales et religieuses.

Cette œuvre très intime est furieusement marquée par l'actualité.

CAC 40



JEUDI 15 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Musique
Ropoporse

Romain : batterie et tout un tas d'autres trucs - Pauline : chant, guitares et tout un tas d'autres trucs aussi

Leur mélange jubilatoire de kraut, d'indie-pop, de noise, de math-rock, de lo-fi et de bubblegum réussit toujours la prouesse de faire siffloter des morceaux pourtant parfois alambiqués, remplis de cassures et de contrepieds, comme si c'étaient des bluettes de britpop. Tout paraît simple, évident, naturel. Alors que c'est souvent inventif, ambitieux, maîtrisé. On voit désormais la vie en Ropoporse.

JEUDI 15 FÉVRIER **19H**
Amphi 9

Danse – Vidéo Conférence
La danse hors les murs
Alix de Morant

La danse in situ se plaît à jouer des cadres et des échelles. La spontanéité d'une présence qui s'interpose entre le passant et son environnement habituel excite la créativité de l'artiste chorégraphique autant qu'elle réactive une commune urbanité. Quant à l'espace public, affecté par un corps en prise directe sur l'instant, il retrouve sa plasticité.

Partenariat CDCN, ISDAT, Centre James Carles

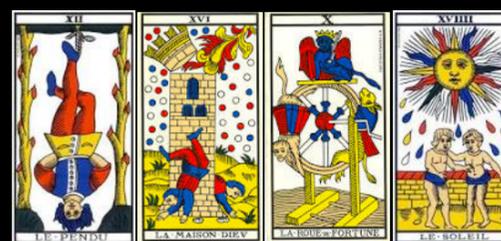


LUNDI 19 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Danse
Résidence PASCAL DELHAY
Je suis un autre, les miroirs de Bacon

Opus 6/ Solo Lionel ABOUT jongleur/acteur-danseur et bâtisseur
Jongleur réputé, Lionel About fait partie de l'histoire de La Grainerie et du Lido. Il a travaillé avec Josef Nadj et le metteur en scène Guy Allouche. Avec Pascal Delhay, il a monté voilà 20 ans un spectacle étrange et déroutant aux frontières du rêve, du rituel dansé et du cirque intitulé « Chambre froide » dont des extraits seront présentés.

CAC 40



LUNDI 19 FÉVRIER **19H**
La Cave Poésie

Poésie
Serge Pey Séminaire public

Le poème des tarots
Le Pendu et la force

Serge Pey
Lecture de deux cartes

Chantiers d'art provisoire
Carte blanche aux chantiers d'art provisoire

21H



MARDI 20 FÉVRIER **18H 30**
MERCREDI 21 FÉVRIER **12H 45**
Scène de la Fabrique

Cirque
Tôle Story, répertoire d'un chaos
Cie D'Elles / Yaëlle Antoine

C'est l'histoire mémorable et mythique de Métal clown de la compagnie Archaos, le spectacle le plus démesuré du cirque contemporain avec ses 120 artistes au plateau, ses 3000 spectateurs, son convoi de 1,5 km de long... raconté dans un tout petit format !

En s'appuyant sur des témoignages, des archives, des articles, cette aventure hors normes entre réalité et fiction est portée au plateau par 3 artistes très singulières.

CAC 40



VENDREDI 23 FÉVRIER **12H 45**
La Scène

Musique
Workshop Jazz

Les workshops jazz sont des moments de rencontre entre les étudiants et le public. Les ensembles instrumentaux, formés dans le cadre des cours, présentent un répertoire variable selon les cours et les enseignants : jazz moderne, jazz contemporain, musiques improvisées, musiques latines, percussions, etc. Enthousiasme et curiosité sont au rendez-vous !

©Samuel Martin