

Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Faourette,
ou par Métro ligne A, station Mirail-Université

CIAM

CENTRE D'INITIATIVES ARTISTIQUES DU MIRAIL
LA FABRIQUE
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE



© François Rigal

DANSES #19 & CONTINENTS NOIRS

FESTIVAL DES DANSES ACTUELLES

DU 7 AU 9 NOVEMBRE

La Scène

2 NOVEMBRE - 21 DÉCEMBRE 2017 CAC 40
Bibliothèque Universitaire Centrale
3^{ème} étage

Cultures du monde

Mercredi 8 novembre à 17h30

inauguration / vernissage de l'exposition

« En scène - le regard croisé d'un photographe »

Le photographe François Rigal dans les coulisses de la scène de La Fabrique

J'ai le plaisir aujourd'hui de partager ces moments et de montrer que de belles choses se fabriquent dans notre université.

En partenariat avec la Bibliothèque Universitaire Centrale- BUC

Dances Festival Dances et Continents Noirs

Pour les soirées du festival « Dances et Continents Noirs », places gratuites pour les étudiants et personnels de l'UTJ2.

Réservations à l'accueil du CIAM

Programme détaillé sur le site

<http://www.dances-et-continents-noirs.com/>



© Faboen Espinasse

MARDI 7 NOVEMBRE

12H45
La Scène

Musique

Chouf (chanson / Toulouse)

Chouf fête ses 10 ans de scène et la sortie de son quatrième album « Volatils ». À cette occasion, le chanteur joue un marathon de 10 concerts en 10 jours, dont La Fabrique en quintet. Consommation dévastatrice, société en sursis, vies éphémères : un nouveau disque aux métaphores militantes, aux textes mélancoliques, aux mélodies cuivrées teintées de ska et de jazz.

MERCREDI 8 NOVEMBRE

20H30
La Scène

Festival Dances et Continents Noirs Mar'a

Cie Nmara

« Partout la femme doit lutter pour obtenir ses droits : voter, travailler, disposer de son corps. J'ai entendu des rires, des pleurs et des cris de révolte. J'ajouterai à ces voix de femmes mon corps, en faisant vers elles, un pas de danse. » Nassima Moucheni, chorégraphe.

JEUDI 9 NOVEMBRE

20H30
La Scène

Festival Dances et Continents Noirs La Tactique du vautour

Cie IGI Sophiatou Kossoko

« Accompagnée des paysages sonores de la musique de Bertrand Gauguet et de mes pensées, je convoque Lucy/Dinkesh pour une danse sans fard, un songe régénérateur ! Explorer le cercle, son essence, pour m'enivrer, fuir chaos et cruautés mais aussi pour éprouver et faire face. » Sophiatou Kossoko



MARDI 14 NOVEMBRE

12H 45
La Scène

Musique

Orchestre Symphonique Etudiant de Toulouse (musique classique)

L'Orchestre Symphonique Etudiant de Toulouse a le plaisir de vous accueillir lors de sa cinquantième édition de piano et musique de chambre. De formations classiques en sonates et quatuors, à des formations plus originales réunissant duos de flûtes et de cuivres, les musiciens raviront le grand public. Un concert haut en couleur et accessible à tous, à ne pas rater !



MERCREDI 15 NOVEMBRE

12H45
La Scène

Danse Rouscaillou Rouscailla

Un conte à dormir debout ! (spectacle pour enfants)

Avec Monica Ortega-Daniel et Pascal Delhay.

Rouscaillou a le mal du pays, il veut se faire la malle, et quitter le monde des adultes qui n'en font qu'à leur tête. Il retourne au pays des contes et des fées qui tombent bien. Autant dire qu'il va retomber en enfance, là où il n'y a ni bien ni mal ! Ça tombe bien dans sa malle il y a de quoi rêver, il y a même son double féminin Rouscailla qui n'a pas sa langue dans sa poche.

LUNDI 13 NOVEMBRE

CAC 40

12H45
La Scène

Danse

Résidence Pascal Delhay

« Je suis une autre, Les Miroirs de Bacon »
Opus 3 / Solo Muriel Barra



Sous ce titre est rassemblée une série de solos interprétés par divers intervenants qui ont croisé la route et travaillé avec Pascal Delhay.

A sa demande, chaque chorégraphe a créé sous son regard un solo sous forme d'autoportraits déterminés par la proposition scénographique d'une vitre qui leur renvoie sa propre image.

DU 13 AU 18 NOVEMBRE

20H30
La Cave Poésie

Poésie

Le nuage en pantalon

Festival performance des étudiants des « Chantiers d'art provisoires »

Sacrifice et poème / performance et poésie

Lundi 13 novembre

Art action et philosophie

Mardi 14 - mercredi 15 - jeudi 16

vendredi 17 - samedi 18 novembre

Le nuage en pantalon



MERCREDI 15 NOVEMBRE

18H - 23H45
La Scène

Culture du Monde Soirée contes des cinq continents

En présence de : Manjeh Nouri, Djamilia Hanan, Rachid Mendjeli, Grégoire Albisetti, Richard Abecera

L'oreille ici, l'oreille encore. Histoire d'une histoire qui raconte des histoires, sans savoir au juste qui les rapporte, jusqu'à vous égarer. Une traversée des continents de la parole, de voix vives. Le tout sera théâtralisé au moyen des modes de narration qu'utilisent nos conteurs invités. Ces derniers cherchent à maintenir l'attention et le suspense. Des contes des Afriques, de l'Orient persan, de la terre occitane, renvoient à des formes simples élaborées collectivement dans leurs processus même de transmission.



© Laura Gouillard Quéro

JEUDI 16 NOVEMBRE

12H45
La Scène

Musique

YachtClub (pop contemporaine / Tours)

Si les 4 musiciens sont passés par l'école Jazz à Tours, c'est bien autour de mélodies innocentes, enfantines mais néanmoins originales et exigeantes que YachtClub s'est formé. Une batterie, deux guitares, un clavier des 90's et tout un bazar d'objets viennent composer des titres aux boucles entêtantes flirtant avec les sons électroniques et les guitares électriques.



CAC 40

17 NOVEMBRE – 21 DÉCEMBRE

Le Tube, Le Cube, La Galerie

Art contemporain
After

Acte I : Vernissage le jeudi 16 novembre à 18h

Acte II : After-work, mardi 28 novembre à 18h

Acte III : After-work, mardi 12 décembre à 18h

Acte IV : Finissage et clôture du festival Graphéine

Mercredi 20 décembre à 18h

Nadia von Foutre, Kamil Guenatri, Lucie Laforentie, Manuel Pomar, A4 Putevie

Dans le cadre de la 9^e édition de Graphéine, festival des arts graphiques du réseau Pinkpong.

Du vernissage au finissage, l'exposition est conçue comme une forme en mouvement ponctuée par des événements performatifs et participatifs. Contrairement à une exposition académique, « After » bouleverse les habitudes et offre aux visiteurs l'occasion d'entrer dans l'aventure de la création.



© Samuel Martin

VENREDI 17 NOVEMBRE

12H45

La Scène

Musique
Workshop jazz

Les workshops jazz sont des moments de rencontre entre les étudiants et le public. Les ensembles instrumentaux, formés dans le cadre des cours, présentent un répertoire variable selon les cours et les enseignants : jazz moderne, jazz contemporain, musiques improvisées, musiques latines, percussions, etc. Enthousiasme et curiosité sont au rendez-vous.

LUNDI 20 NOVEMBRE

19H

La Cave Poésie

Poésie

Les tortures d'Esmeralda

Serge Pey, Séminaire public

Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21h Semaine de la violence contre les femmes

Chiara Mulas - Mais-Alvim Karfoul - Siham Maihaimzi - Matilda Diez



© Iffo dongois

CAC 40

MARDI 21 NOVEMBRE

17H30

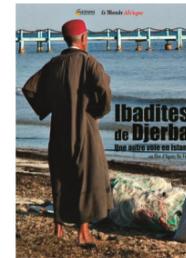
La Scène

Musique

Résidence jazz Stéphane Payen

Trio William Dongois / Stéphane Payen / Bor Zuljan

Des passerelles sont-elles possibles entre la musique de la Renaissance et le jazz d'aujourd'hui ? À partir d'expériences approfondies sur la nature du rythme et sa complexité, Stéphane Payen au saxophone et William Dongois au cornet à bouquin, accompagnés de Bor Zuljan au luth, se lancent dans un dialogue musical audacieux et inouï.



MERCREDI 22 NOVEMBRE

14H À 16H

Salle RU 102

Cultures du Monde

Ibadites de Djerba, une minorité résistante dans les sociétés arabes

Documentaire de 26 minutes réalisé par Agnès De Féo et produit par Marc Rozenblum, Sasana Productions 2015. Suivi de la présentation du n°76 de la revue Horizons Maghrébins consacré aux ibadites.

Il est important de s'intéresser aux minorités des cultures d'Islam-s qui proposent une manière de vivre différente, respectant la nature, l'altérité, prônant la diversité culturelle et religieuse, revendiquant le pacifisme et la tolérance. Ce documentaire dévoile une réalité insoupçonnée de l'Islam tunisien. Une plongée dans une autre manière de voir anthropologiquement les sociétés travaillées par le fait religieux.



MERCREDI 22 NOVEMBRE

18H

Maison du quartier de Bagatelle

Cultures du Monde

Voile interdit

Documentaire de 90 minutes réalisé par Agnès De Féo, produit par Marc Rozenblum, Sasana Productions 2017

Le voile à l'école, la burqa et enfin le burqini en passant par l'accompagnement des mères voilées durant les sorties scolaires et le voile à l'université, ce documentaire revient sur deux décennies de lois et de propositions de lois visant à interdire l'expression religieuse des femmes musulmanes dans l'espace public français, belge et plus récemment suisse.

Maison du quartier de Bagatelle,

13 impasse du Bachaga Boualem - 31100 Toulouse

Ligne A- Arrêt : Bagatelle



CAC 40

JEUDI 23 VENDREDI 24 NOVEMBRE

12H45

La Scène

Musique

Résidence jazz

Concert de restitution (workshop jazz)

Les étudiants de la licence jazz du département Musique travaillent en résidence toute la semaine aux côtés de Stéphane Payen, et depuis le début du semestre avec leurs professeurs, afin de se réapproprier son répertoire. Ce concert sera l'occasion de restituer la collaboration entre les étudiants et le saxophoniste.

Vendredi 24 novembre 12h45

Stéphane Payen

Stéphane Payen est connu pour son travail avec Thôt depuis plus de 18 ans. Il dirige également The Workshop, Morgan The Pirate (saxet) autour de la musique de Lee Morgan), travaille en duo avec Guillaume Orti, en trio avec Olympe... Il a récemment composé Dodecahedron pour le European Saxophone Ensemble ou encore Spring Waves pour piano 4 mains.

LUNDI 27 NOVEMBRE

19H

La Cave Poésie

Poésie

Serge Pey, Séminaire public

Victor Hugo, Notre Dame de Paris : un roman sous le roman.

21h Serge Pey



© Lucie Otter

MARDI 28 NOVEMBRE

18H30

MERCREDI 29 NOVEMBRE

12H45

La Scène

Cirque

Projet Européen POCTEFA - De Mar à Mar

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet Européen « De Mar à Mar », porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne/France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain. Projet financé par le FEDER.

MERCREDI 29 NOVEMBRE

18H

La Scène

Cultures du Monde

« Éloge de l'ivresse »

Création, intitulé Éloge de l'ivresse, se situera au carrefour de différents modes d'expression artistique en associant lecture poétique à deux voix et deux langues (français et arabe) de textes poétiques soufis de l'âge classique (Ibn al-Farid, Ibn 'Arabi, Omar Khayyam, Hâfez...) lus par Nadine Picoudou et Samir Arabi. Chorégraphie de Michel Raji, création graphique de Cyril Torres. Revenir à la poésie mystique musulmane de l'âge classique, c'est répondre à l'urgence d'opposer la beauté à la barbarie.

JEUDI 30 NOVEMBRE ET 1^{ER} DÉCEMBRE

20H

La Scène

Théâtre

Entre en scène !

Depuis 11 ans, le festival Entre en scène! est l'occasion pour tous les étudiants qui s'intéressent à la scène de découvrir gratuitement le théâtre universitaire. Découvrez le travail des compagnies, rencontrez-les et, qui sait, rejoignez-les !



© J.-P. Montagné



30 novembre, 20h

Les fins diffuses des choses

d'Enrique Lozano / Cie Tilde et Cédille.

La Compagnie Tilde & Cédille a pour vocation, en les traduisant et en les adaptant pour la scène, de faire découvrir des œuvres théâtrales contemporaines d'Amérique du Sud. La pièce nous plonge au cœur des questionnements de l'individu et de ses névroses.

1^{er} décembre, 20h

Pa-tri-ar-chy par Les Sœurs fatales

(théâtre en anglais sur-titré en français).

En 2015, en France, le procès de Jacqueline Sauvage, pour avoir assassiné son époux après 40 ans de violences conjugales. Au même moment, aux Etats-Unis, l'entrée en campagne de l'homme d'affaires misogyne Donald Trump. Derrière cette coïncidence, une seule et même mécanique de domination et de violence : patriarchy.



CAC 40

LUNDI 4 DÉCEMBRE

12H 45

La Scène

Pascal Delhay

Je suis un autre. Les Miroirs de Bacon. Episode 4

Si nous avons conscience, par le biais d'une distanciation soit mécanique soit mentale, de ce que nous faisons et disons sur l'instant, dirions-nous ou ferions-nous les mêmes choses ? Le danseur-acteur travaillera en solitude sur sa propre matière organique ou imaginaire.

LUNDI 4 DÉCEMBRE

18H

La Scène

Théâtre

Vie ordinaire des combattants de Syrie

de Romain Huët - projection débat par la Cie Nanaqui

De 2012 à 2014, Romain Huët a rencontré des combattants syriens afin de comprendre leur quotidien avec en frame de fond cette question : comment des milliers d'hommes « ordinaires » deviennent des combattants ?

LUNDI 4 DÉCEMBRE

21H

La Cave Poésie

Poésie

Aie un poète !

Slamurai Show, soirée animée par Jack Lemoine autour de la chanson, du slam, et de la poésie rimée.



© Samuel Martin

MARDI 5 DÉCEMBRE

12H45

La Scène

Musique

Workshop jazz

Les workshops jazz sont des moments de rencontre entre les étudiants et le public. Les ensembles instrumentaux, formés dans le cadre des cours, présentent un répertoire variable selon les cours et les enseignants : jazz moderne, jazz contemporain, musiques improvisées, musiques latines, percussions, etc. Enthousiasme et curiosité sont au rendez-vous !



© Philippe Albinet

JEUDI 7 DÉCEMBRE

12H 45

La Scène

Musique

L'Averne Brass Quintet - Bach is back

musique classique

« Bach is back » est un projet théâtre et musique qui met en scène un quintet de cuivres et permet de redécouvrir la musique de J.S. Bach de manière ludique, à travers des ré-arrangements surprenants et inhabituels dans des styles tels que le rock, la pop ou l'électro. Ce concert est proposé dans le cadre des projets artistiques des étudiants de l'institut supérieur des arts de Toulouse.



CAC 40

LUNDI 11 DÉCEMBRE

12H 45 & 18H30

La Scène

Danse / Musique/ Arts numériques

Quor

Cie Qalis - Création

Le croisement des espèces instrumentales et électroacoustiques au service du sensible, des corps profondément musicaux, au service d'un groove et d'une énergie. Donner la musique à voir, avec un corps qu'on entend, qui cherche ce qu'il y a de libre en lui pour faire QUOR. Le trio puise dans la danse contemporaine, la rythmicité du hip-hop et la musique, ouvrant l'imaginaire et l'écoute.



© Fabienne Auglé

MERCREDI 13 DÉCEMBRE

12H45

La Scène

Théâtre

Mon cœur fou - Cie Doré

D'après les écrits bruts de Francis Palanc, Sylvain Lecoq, Constance Schwartzlin-Berberat et Jeanne Tripier... Cabaret forain et foutraque où le clown Jam et ses deux complices revisitent les écrits de l'art brut. Avec ce qu'ils ont sous la main : laine, bouts de bois ou de papier, ils mettent en jeu des univers insolites sous le vent d'un bon grain de folie.

JEUDI 14 DÉCEMBRE

12H45

La Scène

Musique

Michel Cloup Duo (Spoken rock / Toulouse)

Chanteur, guitariste actif depuis les années 90 (Diabologum, Expérience), Michel Cloup a cette façon de poser sa voix, un spoken word mélodique entre chanson et scansion. Sa guitare a fait trembler les murs de milliers de clubs et festivals. Désormais en duo avec le batteur Julien Rufié, il revient aux sources d'un rock sec, racé, moderne, lettré et émouvant.



© Lucie Otter

MARDI 19 DÉCEMBRE

18H30

MERCREDI 20 DÉCEMBRE

12H45

La Scène

Cirque

Projet Européen POCTEFA - De Mar à Mar

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet Européen « De Mar à Mar », porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne/France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain. Projet financé par le FEDER.



© Samuel Martin

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 DÉCEMBRE

12H45

La Scène

Musique

Chœur du département Musique

workshop classique

Dirigé par leur enseignante Claire Suhubiette, les élèves des différentes filières de la licence Musique (jazz et classique) vous offriront un concert exceptionnel. À l'heure d'écrire ces lignes, le programme n'est pas encore connu, mais à n'en pas douter, les représentations du Chœur du département Musique seront une nouvelle fois un temps fort de la saison.