



Accès par rocade ouest, sortie 26 / La Fabrique, ou par Métro ligne A, station Mirail-Université.



© Julien Cassier

JEUDI 5 JANVIER 18H30
La Scène

Théâtre
Camille, Groupe amour amour amour

Le groupe amour amour met en scène le corps physique et sociologique. Avec Camille, ce sont les relations amoureuses qui sont explorées entre auto-fiction, récits littéraires et culture pop.

LUNDI 9 JANVIER 20H30
La Cave Poésie

Poésie

Eva Babouline



© Justine Meyer

DU LUNDI 9 JANVIER AU VENDREDI 13 JANVIER
TOUS LES JOURS À 12H45
MARDI, MERCREDI ET JEUDI À 18H
La Scène

Fête des ateliers danse & cirque
« Fabrique ta Scène ! »

Étudiants de l'UT2J

Pour clôturer ce premier semestre, les étudiants en cirque et danses (africaine, classique, contemporaine, jazz, hip-hop, flamenco, orientale...) du CIAM, SUAPS et du département Art&Com ont le plaisir de vous inviter à partager le bonheur d'être sur scène et le plaisir de vous présenter nos travaux réalisés depuis la rentrée. Soyez curieux !

LUNDI 9 JANVIER 18H
Atelier chant choral

LUNDI 16 JANVIER 12H45
La Scène

Théâtre
Transmission, petite histoire des objets des morts

De Sarah Freyney, par la compagnie En Compagnie des Barbares

Un spectacle écrit à partir d'entretiens vidéo et des cahiers de transmission d'infirmières s'occupant de malades en fin de vie.



© Lucie Olier

LUNDI 23 JANVIER 18H30
La Scène

Cirque / Projet Européen POCTEFA
« De Mar à Mar »

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet Européen De Mar à Mar, porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain. Projet financé par le FEDER.



MARDI 24 JANVIER 12H45
La Scène

Musique
Loa Frida
Pop expérimentale

Loa Frida est un trio de pop folktronica mené par la chanteuse et compositrice Anka Ujma. L'instrumentation atypique souligne le caractère singulier de l'écriture d'Anka, qui navigue entre pop sophistiquée et électro explosive, rythmiques abruptes et entrelacs sonores raffinés. Les influences sont diverses, allant de Björk à Kate Bush en passant par Steve Reich...



© C. Cheumaneh

LUNDI 30 JANVIER 18H30
La Scène

Danse
« Heart »
Compagnie la Raie Manta

De par la contorsion et la danse, Lise Pauton nous fait plonger dans le labyrinthe des sentiments que le cœur se doit d'endurer tout au long d'une vie. Tirailé entre émotions sombres et clairvoyance, l'être humain fait parfois le mauvais choix... Mais qu'arrive-t-il à cet instant, lorsqu'on laisse notre cœur être notre seul guide ? Il s'agit ici d'une opération à cœur ouvert.



MARDI 31 JANVIER 12H45
La Scène

Musique - Chanson
Festival Détours de Chant - Bazbaz *

« Les oreilles de mon enfance furent baignées de soul, de jazz et de musique brésilienne... Mais aussi de cette horrible soupe de variété française que crachait la radio toute la journée. » Voilà comment Bazbaz parle lui-même de ses influences. Artiste atypique, humain, hétéroclite, nous avons la chance de l'accueillir en duo dans le cadre du festival *Détours de Chant*.

Projet financé par le FEDER.



Oeuvre de Nadia Touami

MARDI 10 JANVIER 17H 45
La BUC
(Bibliothèque Universitaire Centrale)
18H
Le Cube

Cultures du Monde

Inauguration de l'exposition de Mohamed AKSOUH et Nadia AKSOUH en présence du chorégraphe Michel-Abdeslam Raji Ayat al wujud ou signes de l'existence

Mohamed AKSOUH fait partie de la génération des artistes peintres algériens des années 30.

Cultures du Monde présente ses œuvres, en dialogue avec celles de Nadia TOUAMI, sa fille. Une manière de donner à voir deux générations dans la même filiation « artistique », celle de l'Algérie de toutes les tensions et celle de la situation post-migratoire.



10 JANVIER - 9 FÉVRIER
La Fabrique - Le Tube
Art contemporain
« .img » Exposition du Master CARMA
Vernissage jeudi 12 janvier à 18h

LUNDI 16 JANVIER 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Le Gars qui mal tourné
Yves Proal Chante Gaston Couté
Présentation de Maxime Juniet



© Tétégoire ayelen parolin & lisi estaràs

JEUDI 26 JANVIER 19H
La Scène

Danse / Festival CDC
« La Esclava »

Ayelen Parolin & Lisi Estaràs

Ayelen Parolin, par le biais de la danseuse Lisi Estaràs, réalise ici son autobiographie grâce à un collage d'extraits de créations qui ont traversé son parcours en tant qu'élève, interprète et chorégraphe. Un solo, une femme araignée prise dans sa toile de bombous, autant reine qu'esclave d'elle-même, qui cherche à exhumer sa propre histoire et son rapport au monde.



VENDREDI 27 JANVIER 12H45
La scène

Musique - Workshop Jazz
Le Brésil s'invite au Mirail

Le soleil s'est invité à l'Université Toulouse - Jean Jaurès, les élèves de la filière Jazz ont profité de l'expérience de Franck Rivet et de Dião Pereira, 2 musiciens renommés, lors d'un stage de choro. Le Choro crée un trait d'union entre la musique, les danses de salon européennes et les rythmes syncopés africains. Ce répertoire sera dirigé par Fabrice Rougier.



© Lucie Olier

JEUDI 2 FÉVRIER 18H30
La Scène

Cirque / Projet Européen POCTEFA
« De Mar à Mar »

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet Européen De Mar à Mar, porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain.

Projet financé par le FEDER.

VENDREDI 3 FÉVRIER 12H45
La Scène

Musique - Workshop Jazz
Ensemble Musiques improvisées
Christine Wodrascka

L'EMI dirigé par Christine Wodrascka présentera le fruit de son travail de ce premier semestre. La musique improvisée côtoie les mondes du sensible et du créatif de très près. Pour les appréhender, il faut être entièrement présent à ce qui se joue, écouter soi et l'autre, agir et se laisser agir, suivre ensemble le même chemin avec confiance et goût de l'aventure.

LUNDI 6 FÉVRIER 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Avant-gardes



MARDI 7 FÉVRIER 12H45
La Scène

Musique
Spoken rock / Bruit Qui Court

C'est véritablement un OVNI dans l'univers musical toulousain : textes scandés, claviers atmosphériques, combo basse/batterie rock, Bruit Qui Court se paye même le luxe d'accueillir un trombone sur son nouvel album « Que la nuit m'emporte... » où poésie rime avec passion écorchée et révolte douce-amère. Le groupe fête ses 15 printemps sur scène, avec projection vidéo.



© Lucie Olier

MERCREDI 8 FÉVRIER 18H30
JEUDI 9 FÉVRIER 12H45
La Scène

Cirque / Projet Européen POCTEFA
« De Mar à Mar »

Spectacle de cirque contemporain dans le cadre du projet Européen De Mar à Mar, porté par 14 partenaires de l'espace transfrontalier Espagne France, dont l'enjeu est de favoriser la création et la circulation d'œuvres conçues par les talents de demain.

Projet financé par le FEDER.



JEUDI 9 FÉVRIER 18H 30 - 7H
La Scène

Cinéma
17^{ème} Nuit du Cinéma

Le pitch : des films, toute la nuit... Simple, non ?

Un groupe d'étudiants se charge d'organiser une soirée à base de films et d'animations diverses, réunis autour d'un thème choisi. En marge des œuvres proposées, des collations sont offertes aux spectateurs pour les maintenir éveillés jusqu'au bout de la nuit : pauses café, buffet et petit déjeuner ! Pourquoi hésiter ?



LUNDI 20 FÉVRIER
La Scène

Théâtre
Inauguration du festival à la MIE et anniversaire des 10 ans
Exposition des affiches du festival dans la salle des répétitions de la MIE.

MARDI 21 FÉVRIER 19H
MERCREDI 22 FÉVRIER 12H45 ET 19H

Grieta, entre animales sauvages de Gracia Morales, Compagnie Barracrónicas

JEUDI 23 FÉVRIER 12H45
Lalla J'Mila de Zoubeir ben Bouchta, section d'Arabe

VENDREDI 24 FÉVRIER 12H45
Lusophonie, création Compagnie Brastugas

LUNDI 27 FÉVRIER 19H
MARDI 28 FÉVRIER 12H45 ET 19H
Kämpfe des Frauen de Oxi Obexer, Compagnie de La Vieille Dame

MERCREDI 1^{ER} MARS 19H
JEUDI 2 MARS 12H45 ET 19H
Fuorigioco de Lisa Nur Sultan, Compagnie I Chiassosi

VENDREDI 3 MARS 19H
SAMEDI 4 MARS 19H
Jeux de Société, création Compagnie Pollen

LUNDI 6 MARS 19H
MARDI 7 MARS 12H45 ET 19H
The Machine de Sophie Treadwell, Compagnie Sœurs fatales

LUNDI 27 FÉVRIER 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Les sorciers
François Bordès



28 FÉVRIER - 30 MARS
La Fabrique - Le Cube & Le Tube
Espèce d'objet !

Exposition du Master Métiers de l'art en collaboration avec les Abbatoirs - Frac Midi-Pyrénées, le Frac Languedoc-Roussillon et la Maison des arts Georges Pompidou
Vernissage mardi 28 février à 18h (sous réserve)
Mercredi 15 mars à 18h30 - Dialogue festif avec les œuvres
Mardi 28 mars à 18h30 - Dialogue festif avec les œuvres

LUNDI 6 MARS 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Dédale
Poèmes de la philosophie



MERCREDI 8 MARS 12H45
La Scène

Cultures du monde
Concert de luth en solo
en hommage à Saïd Chraïbi
Lakhdar Hanou

Jamais un luthiste n'aura été à la fois novateur et dans une continuité de la tradition des luthistes marocains et arabes. La condition pour qu'une musique traditionnelle reste vivace est de l'ouvrir aux musiques du monde. C'est le choix que fait le luthiste franco-algérien Lakhdar Hanou dans son interprétation des pièces mythiques du maître Saïd Chraïbi.



© Habib Sammakani

MERCREDI 8 MARS 18H - 19H
La Scène

Cultures du Monde
"Rencontre avec Maïssa Bey"

Un film de Nancy et Philip Barwell - durée : 55 min.

Depuis sa création en 2012, l'association **Baraka** s'attache à réaliser un travail de mémoire et de transmission. Le film documentaire "Rencontre avec Maïssa Bey", tourné en 2012, retrace le parcours de la romancière algérienne qui croise l'histoire de son pays avec celle des années noires.



MERCREDI 8 MARS 19H-19H45
La Scène

Cultures du Monde
Lecture à plusieurs voix en hommage à
Camille Lacoste Dujardin.

par l'Association Coup de Soleil-MP
« Lecture à plusieurs voix », sur l'anthropologue Camille Lacoste Dujardin, récemment disparue. Elle a consacré sa vie au conte kabyle et aux femmes kabyles. C'est à Nanterre que sont venues beaucoup de ces femmes. Les contes sont la forme littéraire principale de la culture orale qu'elles portent.



JEUDI 9 MARS 12H45
La Scène

Cultures du Monde
Ciné Palabres : Correspondances

L'association Ciné Palabres cherche à faire connaître, au travers de films, la place des femmes africaines. Le documentaire Correspondances de Laurence Petit-Jouvet présente des femmes d'origine malienne vivant en France s'adressant, dans une lettre filmée, à une personne réelle ou imaginaire, auxquelles d'autres du Mali répondent en réalisant à leur tour leur lettre filmée.



JEUDI 9 MARS DE 12H30 À 19H30
A la BUC, la MIE et la salle
de projection de l'UFR de Lettres

Journée femmes plurielles
Théâtre avec l'association « Répliques »

Projection du film de Bertrand Tavernier « Un dimanche à la campagne » suivi d'un débat animé par M. Chandelier
Vernissage exposition d'Anna Leal, avec atelier de danse d'Anne Hébraud
Conférence de J. Moreno, sur l'artiste Louise Bourgeois
Intermède dansant avec les étudiantes d'Anne Hébraud
Conférence de Mme TERISSE, psychanalyste : « Une femme à l'œuvre »



LUNDI 13 MARS 19H
La Scène

Théâtre
Volkantornado

Création impulsée par le travail de Tadeusz Kantor
Compagnie Pollen

Écriture et mise en scène : Kasia Kurzeja

Sept personnages évoluent dans un univers poussiéreux. Ils semblent s'être égarés entre deux mondes, quelque part avant la naissance ou après la mort. Ils vivent, dans leur huit-clos précaire, un moment de temporalité suspendue, une tranche de vie où s'altèrent pathos et dérision, cocasse et tragique, l'esprit de Kantor et le nôtre.

LUNDI 13 MARS 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Arthurienne



MARDI 14 MARS 20H
La Scène

Cultures du Monde
Ensemble Méditerranéen

Musique du Maghreb à l'orient dirigé par Brahim Dhour : musicien et professeur de musique.

En hommage au compositeur luthiste Saïd Chraïbi, l'Ensemble méditerranéen est une troupe de musiciens de Toulouse et de sa région. Ce concert clôture le programme des hommages au luthiste Saïd Chraïbi.



JEUDI 16 MARS 12H45
La Scène

Danse /Laboratoire étudiant
« Être ensemble » Compagnie Wejna

Autour d'un travail sur les fondamentaux de la danse contact, Être ensemble est un laboratoire étudiant qui s'appuie sur l'improvisation. À partir de celle-ci émerge une création chorégraphique unique où la danse naît du sol, de l'espace, des autres, de la lumière ou encore du son.



JEUDI 16 MARS 18H 30
La Scène

Danse
« Traversée » Compagnie Wejna

Aujourd'hui, les hommes traversent la mer par milliers. La traversée correspond à un temps suspendu, entre deux lieux, celui d'où l'on vient et celui où l'on va. Cet entre-deux est un espace indéfini où tout peut arriver. Cinq danseurs, un créateur lumière et un compositeur, réunis par Sylvie Pabiot, explorent cette notion dans Traversée.

VENDREDI 17 MARS 12H45
La Scène

Musique
Carte blanche au Département de Musique



© cridacompany

LUNDI 20 MARS 18H 30
La Scène

Cirque
« On the edge »
Cridacompany

Un détail, un arrêt... une déformation du corps ou de l'objet. Deux personnages sur scène, deux corps à la gestuelle déroutante reliés tous deux par quelque chose d'étrange, de fascinant mais d'explicite. Un univers où les sens règnent dans un bain de musique, de jonglage et de danse.

LUNDI 20 MARS 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Louis Mesplé
Mart de la photo



MARDI 21 MARS 12H45
La Scène

Musique – Classique
Workshop
Ensembles de musique de chambre (CRR)

Formations classiques par excellence, ces ensembles à cordes où cordes et piano existent depuis la création du conservatoire. Plus de 30 groupes travaillent sous la direction de Michel Poulet et d'Hubert Guréy. Luttant contre l'image du répertoire classique, les 2 professeurs encouragent l'expressivité et la prise de risque.



© Lise Belynyck et Frédéric Aspisi

MARDI 21 MARS 19H
La Scène

Projection
Ici et Ailleurs. Correspondances Filmées

Une production de la Compagnie Nanaqui, avec Lise Belynyck et Frédéric Aspisi

« Correspondances filmées » rend compte d'un projet culturel participatif réalisé en collaboration avec les habitants d'un quartier en zone prioritaire à Toulouse, une bergère dans le Tarn et les habitants d'un village burkinabe et autour d'ateliers d'écriture et d'échanges de correspondance répondant à la question : « comment c'est chez vous ? »

MERCREDI 22 MARS 18H 30 – 7H
La Scène

Cinéma
18^{ème} Nuit du Cinéma

JEUDI 23 MARS 12H45
La Scène

Musique – Workshop
Carte blanche aux étudiants de l'ISDAT

Le département spectacle vivant de l'ISDAT délivre des diplômes d'État mais également des diplômes nationaux supérieurs professionnels de musiciens. Les étudiants se produisent régulièrement sur scène et présentent une diversité de programmes en interprétant des œuvres du répertoire, des musiques traditionnelles, du jazz et des musiques actuelles.



© pauline georges

VENDREDI 24 MARS 12H45
La Scène

Musique Classique – Workshop
Orchestre Symphonique Etudiant de Toulouse

L'Orchestre Étudiant de Toulouse né en 2011 à l'Université Toulouse 1 Capitole a vocation à réunir les étudiants musiciens de tous horizons au sein d'un orchestre symphonique et d'ensembles de musique de chambre. Le compositeur Mozart sera à l'honneur avec le travail en orchestre réduit de l'ouverture de la clémence de Titus, la flûte enchantée et sa messe de Requiem.



LUNDI 27 MARS 20H30
La Cave Poésie

Poésie
Performance et récital étudiant



© Colas Inrarcz

MARDI 28 MARS 12H45
La Scène

Musique – Musique du monde
Festival Rio Locco – Ahamada Smis

Franco-comorien, slameur et conteur marseillais, Ahamada Smis explore un genre nouveau entre musiques traditionnelles des Comores et poésie urbaine. Depuis 10 ans, il chemine et charge son baluchon de colporteur de mots. Chacun d'eux offre sa part de sincérité. Alors oui, poésie, foi, rencontres, origines signifient quelque chose dans son histoire.



© cridacompany

MERCREDI 29 MARS 18H30
JEUDI 30 MARS 12H45
La Scène

Cirque/Danse/Musique
« Mama/Papa Carnaval »
Cridacompany

« Comme au carnaval, on s'invente un personnage, on adopte sa vie, puis on devient un autre » dit Julien Vittecoq. C'est donc cela, Mama/Papa Carnaval : un travail sur les personnages et les situations. Deux duos qui viennent s'entrechoquer, auparavant isolés l'un de l'autre. Deux univers distincts remplis de danse, de texte, de musique et de techniques circassiennes.

